

జానీ మాస్టర్కు రంగారెడ్డి కోర్టులో చుక్కెదురు..



పీఎస్‌ని కరవు రహిత రాష్ట్రంగా తీర్చిదిద్దుతాం



కాలంలో ప్రోవ్ ఫార్మ ఫార్మ్ వస్తున్నాయి. ప్రోవ్ ఫార్మ్ వచ్చినా ఇబ్బంది రాకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నాం. ప్రకాశం, చిత్రరు, అనంతపురం, సత్యనాయి, కర్కన్లు, కడప వంటి జల్లాల్లో వాగుల్లో ఇన్ కొన్ పరిశీలిస్తున్నాం. వాగుల క్యాప్చెంట్ ఏరియల్లో ఇబ్బందులు రాకుండా చర్యలు తీసుకుంటున్నాం. వచ్చే 24 గంటల్లో భారీ పర్మాలు ఉంటాయని అంచనా. ఆర్టీఐవిఎస్ సహారంతో నిరంతర పర్మవేక్షణ చేపడుతున్నాం. ఇంకా కొన్ని జలశయల్లో నీరు నింపలేని పరిస్థితి. గత ఐదేళ్ళ పాపం రాట్ర్స్‌ని పీడిస్తోంది. పెన్నా చేసిన్నిల్లు రిజర్మాయర్ల్లో నీటిని నింపలేకపోతున్నాం. గత ఐదేళ్ళల్లో ఇగ్రిఫేషన్ వ్యవస్థను నాశనం చేశారు. ప్రతిక్కావు పరిశీతుల్లో కూడా రిజర్మాయర్ల్లో నీటిని నింపే ప్రయత్నం చేసున్నాం. పీఎల్‌ని రిజర్మాయర్ల్లో మొత్తం 760 లీటన్లు కెపానిలీతో నీటిని నిల్వ చేయుచు. ప్రస్తుతం 680 లీటన్లు నీటిని నిల్వ చేయగలిగాం. పీఎల్ కంఠ రహిత రాప్టుంగా తీర్చిదిద్దుతాం. వరదలు, వరపు నీటిని ఒడిసి పట్టేలా చర్యలు తీసుకుంటాం అని మంత్రి నిమ్మల పేర్కొన్నారు.

సీనీ పరిత్రము ప్రపంచ స్థాయికి ఎదగాలి!!



పరిషురించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నామని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి మీ అందరితో చెప్పాలని కోరినట్టు వివరించారు. సినీ పరిశ్రమల అవార్డుల విషయానికాన్నే నంది అవార్డులు ఒక పండుగల నిర్ణయించేవారు, రాష్ట్ర విభజన తర్వాత ఎందుకో గత ప్రభుత్వం ఈ అంతాన్ని పర్మించుకోలేదు అన్నారు. తెలంగాణ అంటేనే సాంస్కృతికా జీవనం. తెలంగాణ అంబేనే ఆట, పాట.. ఇకడు బాధ వచ్చిన సంతోషం వచ్చినా పాట ద్వారా వ్యక్త పరుస్తాము అని వివరించారు. తెలంగాణ సంస్కృతి చాలా గొప్పిది అందర్నీ అక్కను చేర్చుకొని, ప్రేమించే సంస్కృతి మన రాష్ట్రంలో ఉంటుంది అన్నారు. అసమానతలు, తైర్థధాల నేపథ్యంలో రాష్ట్ర ప్రజలు పోరాటంలో చేసిన ప్రత్యేక రాష్ట్రం తెచ్చుకున్నారు అని వివరించారు. పొచుస్తన్న పొందు మీద నచుస్తన్న కాలమా అంటుండు సమాజాన్ని తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధనకు సమాయత్తం చేసిన నడిపించిన ప్రజా యుద్ధ నీక గద్దర్ అని దిష్ట్రిబ్యూట్స్ సీఎం అన్నారు. గద్దర్ ఒక లెజిస్ట్, ఒక శతాబ్ది కాలంలో ఆయన లాంటి వ్యక్తి పుస్తకాని నేనే అనుకోవడం లేదని, ప్రపంచంలోని ఆన్ని సమస్యలపై ఆయన ప్రజలను పాటలతో కరిలించాలని తెలిపారు. తెలంగాణంలో ఆట, పాటను ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన మహాన్నత వ్యక్తి గద్దర్ అని అన్నారు. తెలంగాణంలో ఏగ్రామంలో చూసిన గద్దర్ లాగే పాదాలని ప్రయత్నిస్తుంచారు, ఆయనను అనుకరిస్తుంటారు తెలంగాణంలో మొత్తానికి గద్దర్ ప్రతిరూపమని తెలిపారు. అడవి, సినిమా, మానవులు, రాజ్యాంగం అన్నిలోనే గద్దర్ తనద్దన ముద్ర వేశార్ని అన్నారు. గద్దర్ మొదట విష్వవోద్యమ బాటలో అడవి బాట పట్టిన కాలక్రమమైన దేశంలోని అన్ని సమస్యలకు భారత రాజ్యాంగమే పరిష్కారమని భావించి దాన్ని ఆయన విష్వతంగా పూరారం వేశారని వివరించారు. అన్ని అంతాలు పరిశీలించే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గద్దర్ పేరిట సినిమా అవార్డులు ఇప్పాలని నిరయించిని కమిటీ సభ్యులకు వివరించారు. అన్ని అవార్డులు తరఫోలోనే అన్ని రంగాలకు గద్దర్ అవార్డులు ఇఖుకోవచ్చిని తెలిపారు. సినీ పరిశ్రమలో అందర్నీ గౌరవించుకోవాలి, ప్రతి అవార్డు గొప్పగా ఉండాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కోరుతుందని తెలిపారు. గద్దర్ అవార్డుల కార్యక్రమం గొప్ప పండుగలూ జరగాలి, ఏ తేదీన జరపాలనేది కమిటీ నిర్ణయం తీసుకోవాలని కోరారు. గద్దర్ ను అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైన వ్యక్తిగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గుర్తించిని తెలిపారు. కొద్దిరోజుల్లోనే కమిటీ మరో మారు సమావేషమై త్వరితగతినిని నిర్ణయాలు తీసుకోవాలని దిష్ట్రిబ్యూట్స్ సీఎం కమిటీ సభ్యులను కోరారు. ఈ సమావేశంలో సైషణ చీఫ్ సెక్రెటరీ దీల్ రామకృష్ణారావు, కమిటీ సభ్యులు నీరింగరావు, తనికెళ్ళ భరణి, సురేష్ బాబు, తమార్కెద్ది భరద్వాజు, దీల్ రాజు, హరీష్ శంకర్, వందేమాతరం లైనివాన్, అలాన్ ట్రిఫర్, గుమ్మడి విమల సమాచార శాఖ కమిషనర్ హానుమంతరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

గురుడి చందమామ యూరీపా...మంచు లోకంలో మహా సముద్రం!

జీవులకు ఆవాసయోగ్యమేనా?

ఆధ్యయనానికి నాసా 'మూర్ఖపా కీపుర్'మిషన్

ನೇಡು ಪ್ಲೋರಿಡಾ ನುಂಚಿ ಪ್ರಯೋಗ

2030లో గురుది కడ్యలోకి అంతరిక్ష నోక

ప్రాజెక్టు వ్యయం రూ.42 వేల కోట్లు

“ప్రాణం... ఎవుడు మొదలైంది... తెలుపగల తేదీ ఏదో గుర్తించేందుకు వీలుందా?” అని ప్రత్యుషిస్తారూక సినీ కవి. నిజమే. ప్రాణం ఎవుడు మొదలైంది? ఎలా మొదలైంది? భామి కాకుండా అనంత విశ్వంలో ఇంకెక్కడైనా జీవులున్నాయా? కోట్లాడి గెలాక్కీలు, తారాతీరాలు, గ్రహాలు, ఆస్త్రాయిధ్యులు, తోకుకుక్కలు... సుదూరాన ఎన్నో కొత్త లోకాలు, మరెన్నో ప్రపంచాలు! వీలీలో ఎక్కడైనా ప్రాణికోటి వర్ణల్లతోందా? అ జీవరాటి జాడ తెలిసేదెలా? భామి మినహ విశ్వంలో జీవులకు ఆవసయాగ్యమైన ప్ర దేశాలను కనిపెట్టేదో? వాతావరణం, పరిస్థితుల పరంగా జీవుల మనుగడకు ఆలంబనగా నిలిచే సాముకూల ప్ర దేశాలు మన సారవ్యవస్థలో ఉన్నాయా? జవాబులు తెలియాలంటే గ్రహంతర జీవం కోసం అన్వోంచాలి. మరి ఎలా వెరకాలి? ఎక్కడని వెడకాలి? కోథివేందుకు సరైన, అత్యుత్తమ జగత్తు ఏడినా ఉండా? అంటే... ఉంది! దాని పేరు యూరోపా. బృహస్పతిగా పిలిచే గురు గ్రహసికి అది ఒక చందులామ. యూరోపాపై పరిశోధనకు అమెరికా అంతరిక్ష పరిశోధన సంస్థ ‘సాపోభారత కాలమానం ప్రకారం సౌమయారం రాత్రి 9:49 గంటలకు ఫ్లోరిడాలోని కెన్నెలి స్నేహ సంటర్ సుంచి యూరోపి కిష్కర్త్తాంతరిక్ష నౌకను ప్రయాగిసేంది. స్నేహ ఎక్కిసంస్కరు చెందిన ఖాల్గున్ హెవీ రాత్రిం దాని నింగికి ప్రాణమ మనుగడకు యూక్కివిటీ అందించ యూరోపాలోని సముద్ర ఏర్పడే అవకాశముందు యూరోపా మీద కూడా ప్రవరూప జలం, ఒ సమయం పదుపుంది సమయం ఆనన్నష్టమైన ఇక్కడే శాస్త్రవేత్తల క గ్రహంతర జీవాన్వేషణల యూరోపానే!

१८५

ನಿರ್ದು-ರಸಾಯನಾಲು-ಶಕ್ತಿ

ఈ మూడు వనరుల నెలవు!

జీవావిర్భావంలో కీలక పాత్ర పోయించే మాడు అంశాలు... ద్రవరూప జలం, రసాయనాలు, శక్తి 'జలం ఎక్కువో' జీవం అక్కడానేని శాసుది. జీవులు అపోరంగా స్వీకరించే పోషకాలను నీరు కరిగొంది. కణాంతర్గత జీవకిరుల్లో రసాయనాల రహాణకు, అట్లా కణాలు వ్యాధాలను తొలగించుకోవడానికి నీరు కీలకం. ఈ కోణంలో యాస్తే యూరోపాపై ఒక భారీ సుమద్రమే ఉంది! జీవం పుట్టుకకు కర్పునం, ఉడజని, ఆముజని, నుత్పజని, గంధకం, భాస్పురం తదితర రసాయనిక పదురాలు అతాపశ్చక. అవి యూరోపా ఆవిరావ సమయంలోనే

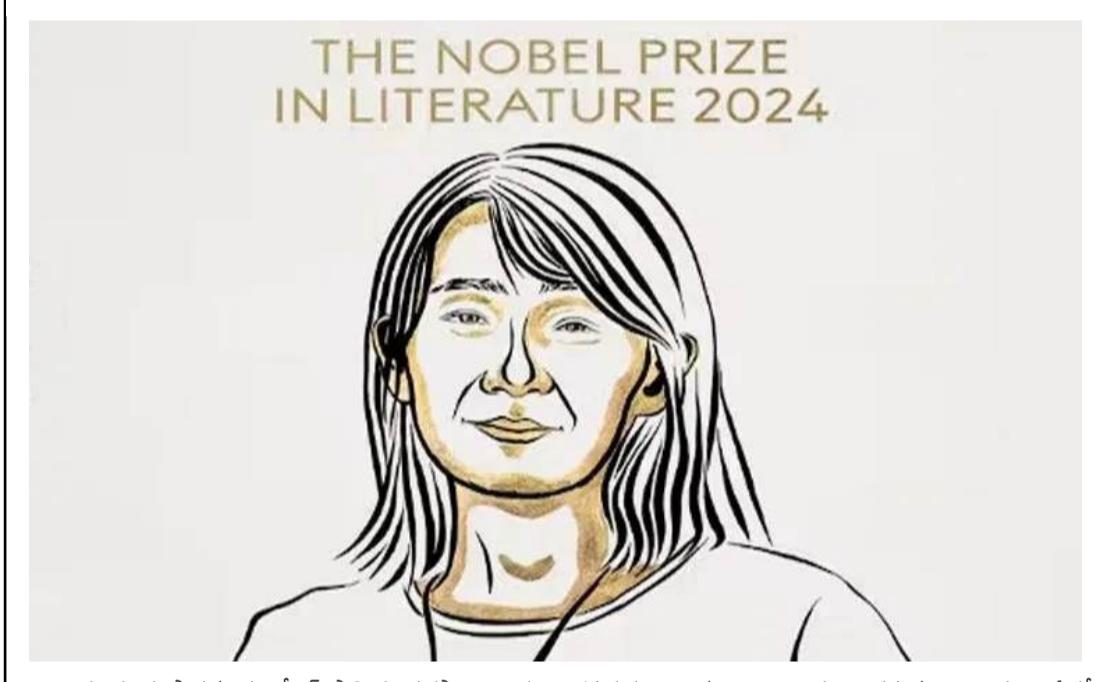
କଂଗରୁଳ ଲେଖୁଣି..!



సహనం ఒక మంచి లక్షణం కావచ్చ కాని మా సహనం మగింపుకొస్తోంది అన్న సుప్రీం వ్యాఖ్యలు మోడీ సరార్పు కరు కాల్పి వాత పెట్టినట్టే ఉన్నాయి. ప్రధానంగా వలన కార్బుకులకు రేప్పు కార్బులిచ్చి, వారు బిలుతకడానికి అవసరమైన తిండి గింజలివ్వమని చెప్పి మాడేండ్లవుతున్నా ఇంకా ఎందుకు తాత్కారం చేస్తున్నారుని సుప్రీం ఉంగరాల వేళ్ళతో మెట్టింది. తదుపరి విచారణ నవంబరు 19న జరుగుతుందని అలోగా తగు చర్చలు తీసుకోవాలని అదే చివరి అవకాశమంటూ ఘాటుగా పోచురించింది. దేశంలోని పేదల పట్ల, వలన కార్బుకుల సంక్లేషమం పట్ల దేశ అత్యుస్తుత న్యాయస్థానం రఱ స్థాయిలో స్పందించటం అభినందనీయం. తనకు తానుగా అన్నార్పులకు అండగా నిలవకపోగా, సుప్రీం చెప్పిన తరువాత కూడా ఇన్నోళ్లు పట్టించుకోని మోడీ ప్రభుత్వం తీరు ఆక్షేపణియం. దేశంలో

ఒ భక్తరూ పసులతో పదుతున్నా మన స్వాతంత్ర్యానికి సంపూర్ణత
లేదన్నట్టి? ” అన్నారు మహాత్మాగాంధీ. ఆ మాట ప్రకారం చూస్తే..
ఆడంబరంగా అమ్మటోత్వం జరుపుకొన్న 75 ఏండ్ర స్వర్గాఖ్య పొలన
తరువాత కూడా మనం ఇంకా సంపూర్ణత సాధించలేదు. దేశంలో
రోజు 19 కోట్ల మంది ప్రజలు భారీ కడుపుతో పదుకుంటున్నారని
జాతీయ అరోగ్య సర్వే నివేదించింది. అన్ని తరగతుల ప్రజలూ
నిత్యావసరాల కోసం నానా ఇక్కట్లూ పదుతున్న పరిస్థితి రోజురోజుకీ
పెరుగుతోంది. రెక్కాడినే కాని దొక్కాడని కోట్లాదిమంది క్రామికుల
జీవనం మరింత దుర్భరంగా మారింది. 2020 లాటి కోవిడ్ కాలం
ఈ దుర్భర దృశ్యాన్ని దేవానికి కళ్ళకు కట్టినట్టు చూపించింది.
రోజువారీ పని ఒకసారిగా ఆగిపోతే- వలన కార్బుకులు ఆ మరుసటి
రోజుకే కడువు నింపుకోవడం కనకష్టమైన దుస్థితిని దృశ్యమానం

ವೊರಲು ಒಲಿಂಪಿಕ್ ರಚಯಿತ



ఆశ్చర్యంత ప్రతిష్టాక్షరమైన నొచిల సాపోత్తు పురస్కారాన్ని ఈ విదాది గెలుచుకోవడం ద్వారా ఆ గౌరవం పొందిన తోలి ఆసియా రచయిత్రిగా నిలిచింది దక్షిణ కొరియాకు చెందిన హోన్ కాంగ్ (సరైన ఉచ్చారణ: హోన్ గాన్). ప్రతి విదాది జిరిగిసట్టుగానే తసార్ అందరి అంచనాలు తలకిందులైనాయి. తైనా రచయిత్రి కాన్ ఘమ్, ఆప్స్ట్రోలియా రచయిత జెరాల్డ్ మర్టేన్, జపాన్ రచయిత హరూకి మురకామి నుంచి భారత మూలాలున్న నల్యాన్ రషీ వరకు ఎవరిని వరించోచ్చునే విషయంలో బెట్టింగ్స్ నడిచాయి. కానీ ‘చారిత్రక విషాదాలను ప్రతిఫలించే, మానవ దుర్బలత్వాన్ని ఎత్తి చూపే తీక్ష్ణమైన కవితాత్మక వచనానికి’గానూ హోన్ కాంగ్కు ఈ పురస్కారాన్ని ప్రకటించింది స్టోడిష్ అకాడెమీ. 2016లో తన కొరియన్ అంగొనువాద నవల ‘డ వెజిబెరియన్’ కు ‘ఇంటర్వెపనల్ బుకర్ ప్రెజెక్ట్’ గెలుచుకున్న హోన్ కాంగ్ ఆ పురస్కారం పొందిన తోలి కొరియిన రచయిత కూడా కావడం విశేషం. దక్షిణ కొరియా ప్రసిద్ధ రచయిత హోన్ సుయెంగ్-వోన్ కూతురిగా 1970లో జిన్సిచిన హోన్ కాంగ్ సాపోత్తు ప్రయాణం- మనమల్చి మనుషులు పీక్కు తీసే ఈ సమాజంలో దానికి విరుగుడు ఏమిటనే శోధనతో మొదలైంది.

మెనుక్కలు మెనుక్కలు కావాల్సిందిని నా సమ్మక్తం అంటాడు 28 వీళ్ళకై క్షయ వ్యాధితో మరణించినప్పటికే కొరియన్ సాహాత్య రంగం మీద ప్రబలమైన ముద్రవేసిన యా సంగ్. అదోక నిరసన! ప్రసుతం సుమారు ఇదు కోట్ల జనాభా ఉన్న దృష్టికి కొరియా చరిత్రలో మాయని మచ్చలైన జపాన్ దురాక్రమణ (1910-45), కొరియన్ యుద్ధం(1950-53) తర్వాత, అలాంటిదే- సైనిక పాలనకు వ్యక్తిరేకంగా తల్లిన విద్యార్థుల తిరుగుబాటు (1980)ను అణవివేసే క్రమంలో జరిగిన 'మే 18' ఘటన. కాంగ్రెస్ తొమ్మిణీశ్వరపురు అమె జన్మించిన గ్రాంపు పట్టం నుంచి వాళ్ళ కుటుంబం సియోల్కు వెళ్లిపోయింది. సరిగ్గా నాలుగు నెలల తర్వాత అక్కడ వేలాది విద్యార్థులు, శారులు చినిపోయారు. తనకు ప్రత్యుత్సంగా అనుభవం లేని ఈ ఫోరాలను పెద్దయ్యాక తెలుసుకునే క్రమంలో అంతలేని పశ్చాత్యాపానికి గురైంది కాగ్. వాళ్ళ కుటుంబం బటికుండటానికి, ఇంకో కుటుంబం లేకుండాపోవడానికి కారణమే లేదు. ఒక చిన్న నిర్మియం వాళ్ళ గతిని మార్చింది. గ్రాంపు, ఆష్టోట్స్, బోస్సియా- ప్రపంచమంత్రా ఇదే హింస. అయితే, గాయాల ప్రాలైనసారికి రక్తం ఇవ్వడం కేసం తమ భద్రతకు కూడా వెరపకుండా వేలాది మంది

ఈసింది. ఈ నేవ్యుంలోనే సుపీంకోర్ట్ ఈ అంశాన్ని సుమార్తోగా తీసుకొని, దేశంలో ఏ ఒకరూ ఆకులతో ఉండరాదని, తక్షణమే ఆర్పులైన ప్రతి ఒక్కరికీ రేపున్ కార్బూ మంజూరు చేసి, బియ్యు వైరా దినిసులు అందించాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న వర్షాలు హన్స్యం. పైగా తమ పాలనలో దేశం బిహార్‌పుంగా వెలిపోతున్నట్టు, ఆర్థిక వ్యవస్థ అధ్యాత్మంగా పురోగ మించి, అందరూ ధనికలైబైతున్నట్టుగొప్పలు వల్లించింది. అంతరాళీయ ఆకలి సూలిలో 125 దేశాల్లో భార్త త్త 111వ స్థానంలో ఉండనిచి ప్రాకిస్క్రూ, బంగార్ దేశ, క్రీలంక కన్నా పరిస్థితి అధమంగా ఉండని నివేదికలు వెల్లడిస్తే, అవన్నీ తప్పుడు లెక్కలని అధికార బీజేపీ నాయకులు ఖండించటానికి అధిక ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. ప్రజల మైనందిన సమస్యలను గాలికొదిలేసి, ఉద్వగ్న ఉద్రేక రాజకీయాలతో దేశాన్ని ఊగించటానికి ప్రధాని మౌద్ద సహా కాయా నేతలు తెగించారు. మాత్రావాలతో సంబంధం లేని ఉద్వేగాలూ, ఉన్నాడాలూ ఏ సమస్యనూ పరిష్కరించవలేవు. పైగా పరిస్థితిని జటిలం చేస్తాయి. మౌద్ద హాయాలో జరిగింది! ప్రపంచంలో 82 కోట్ల మంది పోవుకాహర లోపంతో బాధపడుతుంటే.. అంయలో 20 కోట్ల మంది మనదేశంలోనే ఉన్నారు. రోజూ పసులతో పడుకుంటున్న అన్నార్థుల్లో 24 శాతం మంది మనవాళ్లే! ఆకలి, పోవుకాహర లేపి కారణంగా రోజూ 4500 మంది పిల్లలు చింపితున్నారు. ఇలాంటి దృష్టి నుంచి గడ్డట్టించటానికి యుహిపి-1 ప్రభుత్వ హాయాలో తీసుకొచ్చిన ఆహార భుదత చట్టం, ఉపాధి చమీ చట్టం వందివి ఎంతోకాంత దోహదపడ్డాయి. 2014లో బీజేపీ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాక, నిధులు తగ్గించి ఈ చట్టాలను నిరీక్ష్యం చేశారు. అంబానీ, అదానీ వంది కార్బూ రేట్లను అక్కాత సంపన్ములగా మార్కెట్ కాలూ విధానాలు చేపట్టి, సాధారణ ప్రజల అభివృద్ధిని గాలికొదిలేశారు. ఈ నయాందారావాద ఆర్థిక విధానాల వల్ల కార్బూలు, ఉద్వేగుల నిజమైతులు భారీగా తగ్గిపోగా, నిత్యావస్థాల ధరలు ఆకాశానికి ఎగసాయి. ఎగుమతి- దిగుమతి విధానం లోనూ కార్బూరేటు అనుకూల నమూనానే పాలింపటం వల్ల వంటునానె తడితర నిత్యావస్థాల ధరలు భారీగా పెరిపో యాయి. నువ్వులు, వేరుశనగ కాయలు, ఆయల్ పామ్ గెలల ధరలు దారుణంగా తగ్గిపోయాయి. ఇటు రైతులకు నష్టం, అటు విచియోగదారులకు కష్టం కలిగించే కేంద్రం అంబానీ విధానం దేశానికి ప్రమాదకరం. సుపీంకోర్ట్ చీవాట్లు తరువాత్నెనా కేంద్ర ప్రభుత్వం తన విధివిధానాలను, ప్రాధా న్యాలను ప్రజానుకూలంగా మార్చుకోవాలి. తక్షణమే వలన కార్బూలకు, పేద ప్రజలకు రేపున్ కార్బూలు అందించి, కేరళ తరపోలో పూర్తిస్థాయి నిత్యావస్థా ప్రజలను ప్రజాపంచిణీ వ్యవస్థాపూర్వా అందజేయాలి.

పుట్టించాయి. వర్తమానం గతాన్ని కాపాడుతుందా? బితికున్నాళ్ల పోయినవాళ్లను కాపాడగలరా? 'బొరక్కుయోయినా జవాబుల కోసం రచయితలు వెతకడం మానరు'. ఎంతటి క్రొర్చాన్నికొనా మనిషి వెనుదీయబడి అదే సమయంలో, 'లైట్ ట్రైక్ మీద పిడిపోయిన పసికందును కాపాడబానికి తన ప్రాణాలను సైతం లెక్కించదు'. మనిషిలోని ఈ రెండు ముఖాల ప్రవేళికను చిత్రిస్తూ 'హూమన్ యూక్' నవల రాసింది కాంగ్. రచనల్లో రాజకీయ ప్రకటనలు చేయాల్సిన అవసరం లేకుండా- మనిషిలోని అంతులేని క్రారూప్యాన్ని దాని మరుగునే ఉన్న మృదుత్వాన్ని తవ్వి తీసింది. పుట్టిన రెండు గంటలకే చనిపోయి తన తల్లిదండ్రులు ఎన్నటికీ బయటపడలేని దుఃఖానికి కారణమైన తను ఎన్నదూ చూడని తన 'ఆక్క' హెన్ కాంగ్కు ఓ పుండులూ మిగిలిపోయాంది. 'గాయం అనేది మాన్యుకోవాల్సిందో, బయటపడాల్సిందో కాదుబీ దాన్ని ఆలిగనం చేసుకోవాలి' అంటుంటామే. కాలం వల్ల మరణం వల్ల, ఇతర విచారాల వల్ల మనసులు ఇతరులతో సంభాషించే శక్తిని కోల్సేతారు. అంధక్షతం వల్ల రాయగలిగే, శదవగలిగే సామర్థ్యాన్ని కోల్సేయన ఒక ప్రాచీన-గ్రీకు బోధకుడు, తీవ్ర కుటుంబ విషాదాల వల్ల నోరు లేకుండాపోయిన ఆయన విద్యార్థిని పరస్పరం సమాచారాన్ని పంచుకోవడానికి చేరుకునే గౌరవపూరిత సామీప్యతను చిత్రించడానికి 'గ్రీకు లెన్నె ప్ర' నవల రాసింది కాంగ్. మనిషికి మనిషికి మర్యాద ఉండాల్సిన సీరంతర మృదు స్పృహను నెక్కి చెప్పింది. తద్వారా భాషా సూక్ష్మతనూ, గిలుకుగలిగే జీవన సాందర్భాన్ని పరిచ్యించాలింది. హెన్ కాంగ్ ఎంత వేగంగా టైప్ చేయగలదంటే, 'సమ్ముద్ది సమ్ముకపోండి' లాంటి టీఫీ పీలో పాల్గొనుమని ఆమె మిత్రులు నవ్వుతూ అనేంతగా! ఆమె రచనల్లోని ధారకు సరితూగిట్టుగా టైప్ చేసే క్రమంలో పుట్టిన నెప్పులకు కొన్నాళ్లు వేట్లు కదవలేని పరిష్కార వచ్చింది. మణికట్టు నాప్పి వల్ల పెన్నుతోనూ రాయలేదు. కొంతకాలం పెన్నును తిరగిసి పట్టకుని ఒక్కొ ఆశ్చర్యాన్ని నొక్కుతూ టైప్ చేసేది. కవయిత్రిగా మొదలైన కాంగ్కు సంగీతమూ తెలుసు. పాటలు రాసి, తానే స్నేహపరిచి, ముందు వద్దనుకున్నా ఆ తర్వాత ఆ మెత్రం పాడి ఒక పది పాటల నీడి విదుదల చేసింది. ఆమె రచనల్లోనూ ఈ సగితం మిత్తమై ఉంటుంది. 1993లో మొదలైన కాంగ్ మూడు దశాబ్దాల సాహిత్య ప్రయాణంలో నవలలు, నవలికలు, కథలు, కవితలు, వ్యాసాలు రాసింది. ఎన్నో పరస్పరాలను అందుకుంది. తరచూ వేధించే తీవ్రమైన తలనొప్పులు తనును అడకువగా ఉంచడంలో సాయపదుతున్నాయంటుంది. ఆమెకు ఒక కొడుకు. నోటీచర్ వార్ తెలిసినప్పుడు అతడితే కలిసి కాఫీ తూగుతోందట. 2114 సంవత్సరంలో ప్రచరించనను పూర్వార్ లైబ్రరీ ప్రాజెక్ట్ కోసం 'డియర్ సన్', మై బిల్డ్స్ సమర్పించిందామె. అందులో ఏం రాసిపుంటుంది? మనిషి హింసను ఎదుర్కొనే సున్నిత ప్రతీకారం మరింత మానవీయతను చూపడమేనని మరోసారి నొక్కి చెప్పివుంటుందా!

తను కొలుస్తుంది. యూరోపా గురుట్టైగ్రాన్చి, దాని ప్రేరింత ఒక శ్రేణి అధ్యయనం చేస్తుంది. యూరోపా ఉపరితలంపై ఎరువు-కలబోత రంగులో కనిపించే సేంద్రియ పదారాన్ని విశ్లేషిస్తుంది. అది యుద్రం నుంచి ఉపరితలంలో తేక సమీపంలోనే చందుళ్ళ శిఫిలాలతో తయారైందో పరిశీలిస్తుంది. గురుట్టాం, దాని చందుళ్ళ గానిమీడి, యూరోపా, కలిస్తేలను పరిశోధించానికి యూరోపియన్ అంతర్జిక్ సంస్థ (ఈవసెపి) 2023లో ప్రయాగించిన 'జూపిటర్ బస్సె మూర్ఖ్ ఎష్ట్రోపర్ జూర్నల్' అంతర్లక్ నౌక కూడా 2031 జూలైలో గుర్తడి కక్షల్లో ప్రవేశిస్తుంది.

యూరోపా... మరో జల ప్రపంచం!
 జీవాన్వేషణిలో యూరోపాను ‘నాసా’ప్రత్యేకంగా ఎంచుకోవడానికి కారణాలు లేకపోలేదు. గురుగ్రహణికి 95 ఉపగ్రహాలు (పందుళ్ళ) ఉన్నాయి. వీలీలో పెద్దాడన నాలుగు చందుళ్ళను ఇల్లటి చెందిన ఖగోళ శాప్రవేత్త గీలియో గీలీ 1610లో కసుగొన్నారు. ఆ చందుళ్ళ పేర్లు... అయిం, యూరోపా, గానిమీడ్, కలిస్టో, వీలీలో ‘బ్సి మూన్-యూరోపా’ ప్రాజెక్టు మన చందుల్ని కంటే కొంచె చిన్నదిగా ఉంటుంది. యూరోపా ఉపరితలం మంచుతో నిండివుంది. ఆ మంచు పొర మందం 15-25 రైల్, మంచు పొర కింద 60-150 కిలోమీటర్ల లోతున సువిశాల మహాసముద్రం ఒకటి ఉండట. గతంలో పయనీర్-10, పయనీర్-మేజర్-1, వోయెజర్-2, గీలియో, కేనిని, జానో మిపన్స్ ఆ మరో ఆనవాళ్ళను గుర్తించాయి. భూమీద అన్ని సముద్రాల్లో ఉన్న నీటి కంటే నీరు యూరోపాలోని మహసంద్రంలో ఉండొచ్చిని విశ్వసిస్తున్నారు. ఆపై పెద్ద సంభ్యలో దర్శనమిస్తున్న పగుళ్లు, కొద్దిపాటి బిలుల ఏ చూస్తే దాని ఉపరితలం ‘యుక్త పయను’లోనే ఉండని, భాగీళికంగా ఉలకంగా ఉండని శాస్త్రవేత్తలు భావిస్తున్నారు. ‘నాసా’యూరోపా కీప్పర్ ప్రధాన లక్ష్మి... యూరోపాపై ప్రసుతం జీవం ఉండో, లేదో పడం కాదు. అంటే... యూరోపా ఉపరితలపు మంచు పొరను కీప్పర్ వయ్యడు (డిల్ చేయడు). అలగే ఆక్ష్యోని సముద్రంలోకి చూచుక్కి చెపుడు. యూరోపా మంచు పొర కింద గల మహసముద్రంలో జీవం సాగించడానికి దోహరపడే సానుకూల పరిస్థితులున్నాయా? జీవులకు కల్పించే సామర్థ్యం యూరోపాకు ఉండా? అనుక్కడ జీవం మనుగడా? వంటి అంశాలు తెలుసుకోవడానికి నాసా ఈ ప్రయత్నం చేసేంది.
 మిషన్లకు కావాల్చిన కీలక సమాచారాన్ని ‘యూరోపా ఉపాధిస్తుంది. శని గ్రహపు చందులైన ఎస్సెలాడన్ ఉపరితలం నుంచి హరిదిగా నీటి ఆవిర్లు రోడసిలోకి విడుదలపుతున్నట్టు గతంలో రు. యూరోపా ఉపరితలం నుంచి పైకి లేసున్న నీటి ఆవిర్లు కూడా వేంా అనే అంశాన్ని ‘యూరోపా కీప్పర్’పరిశోధిస్తుంది.