













# కేష్వాల్కు మధ్యంతర బెయిల్ ఇవ్వలో



ଏହି ଲେକପଣୀଯନା ଅପ୍ରୁଷ ଉଠିବେ ତୀରସ୍ତାଂ..!



స్తారము ప్రాక్కుపూర్తి చేసికొన్ని ఉంటుంది. టన్నెల లు పూర్తి చేసి వాల్యూ కు నిష్టు ఇస్తాం. కవలం 80 రోజుల్లో తైరా రిజర్వార్యుల్లు నీరు అందిస్తున్నము. ఈ ప్రథమత్తుం ఏమీ చేయలదిని అనుకొన్నారు కానీ వారి గొంతులో ఇప్పుడు వచ్చి వెలకూర్చుబడింది. 9 నెలలు కాకముందే బిడ్డ పుట్టులిని ప్రతిపక్ష నాయకులను అనుకొంటున్నారు. చేతకని వాగ్గానాలు చేసి దైతుని మోసం చేసే ప్రభుత్వం మాది కాదు. ఇప్పటికే కార్యకూతలు కూశారు. అబద్ధపు మాటలతో ఇప్పటివరకు దైతులను మోసం చేశారు. ఇంకా దైతులు మోసపోరు 18 వేల కేళ్లు రూపాయలు దైతు రుణమాఫీ రిలీజ్ చేశాం మిగిలినవి కూడా రిలీజ్ చేస్తాం. తెల్కర్కార్డులేకపోయినా పాసుబుక్ లేకపోయినా వారి పేరు మీద అప్పు ఉంటే తీరుస్తాం అని తుమ్మల పేర్కొన్నారు.

ನಂದತುಲನು ರಕ್ಷಿತ ಪ್ರಯತ್ನಿ ..

ಕೌಲಕತ್ತಾ ದ್ವಾರ್ಣಿ ಘುಟನಾಲ್ ಮಿಶ್ರಾವಕ್ಷಂಪ್ಲಿ ಪಿಮರ್ನ್ಯಾಲ್..



పీరాపురంలో పవన కల్యాణికు ఘోకచ్చిన టిడపి



విద్యార్థులకు వైద్యపరీక్షలు సిర్ఫహించండి: మంత్రి పొన్నం



చూసాలని, తాగునని పచ్చయిలో జ్గర్తలు తునుక వాలన్నావి. వెళ్లల ప్రాటి, పచ్చయి రకొడ్డు చూయాలని, వాణిజ్యమైన మంచి పోషకపరం అందించాలి. ఆపోరం వందేటప్పుడు జ్గాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి పరిసరాల శుద్ధత, తరగిత గది పోస్టర్ గది శుద్ధతవై పిల్లలకి అవాహన కల్పించాలి. పిల్లలకు హిమాన్‌బిన్ విథమిన్-డి లాంటి పరీక్షలు నిర్వహించాలి. పారశాలలో ఆవరణలో శుద్ధంగా ఉంచాలని గురుకుల పారశాల ఫ్రిన్విపర్ లను ఆదేశించారు. ఇటీవల జగిత్యాల జిల్లా మెట్ పాలి మండలం పెద్దార్ సాంఘిక సంక్లిష్ట పారశాలలో జిల్లిగిన ఘనటనలు పునరావృతం కాకుండా అన్ని జిల్లాల కలెక్టర్లు అప్రమత్తంగా ఉండాలని, జిల్లాల్లో ఉన్న గురుకుల పారశాలలను వర్యవేక్షించాలని సూచించారు.

# చాప్పులంబ్ లక్ష్ లేదా



రాష్ట్రంలో విషయాలు విజ్ఞంభస్తున్నాయి. జనాలు చిగురుటాకుల్లా వచ్చికిపోతున్నారు. అనుపత్తుల నిండా కిక్కిస్తిపోతున్నారు. డెంగి, వైరల్, మలేరియా జ్వరాలతో బెంబెల్తెత్తున్నారు. ఏజ్సైస్ ప్రాంతాల్లో అయితే ప్రతి ఇంటిలోనూ ఒకరిద్దు జ్వర వీడితులుంటున్నారు. గత ఐదునెలల్లో సుమారు 3వేలు డెంగి, 6500 ట్రఫాయిడ్ కేసులు నమోదుయ్యాయంటే సమస్య తీవ్రతను అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఈ జ్వరాలపై ప్రభుత్వం ఏమైనా ఆలోచిస్తున్నదా! చర్యలకు పూసుకుంటున్నదా! పైద్య సిట్యూండిని సన్మర్థం చేస్తున్నదా! కొత్తగూడం జిల్లాకు చెందిన 18 నెలల పాపకు మలేరియా ప్రభలింది. ఈ చిన్నారీ ఐదారు రోజుల పాటు తీవ్ర జ్వరంతో బారపడుతూ చివరకు వరంగల్ ఎంటివెళ్లి వికిష్ట పొందుతు ప్రాణాలు విఫిచింది. అనిషాటాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని గిరిజన సంసైమ బాలికల వసతి గృహంలో పదో తరగతి చదువుతున్న పూజ జ్వరంతో అవస్థ పడుతూ ఊరికి చేరింది. ఇందివద్ద చికిత్స అందించినా తగ్గలేదు. పరిస్థితి

# ಕ್ರಿಬಿ ದರ್ಶಾಪ್ತ ಸ್ವೀಕಾರ!

# ಕೈಚಿಂ ದರ್ಶಾಪ್ರದೀಪಿ ಸ್ವೀಕಾರ!



# న్యూయం. ఖర్చుదైన వ్యవహరం!



ಭಾಮುಲನು ಕಳ್ಳಿ ಚೆನೆ ಭೂ ಬೀಸುರುಲನು ಎದುರ್ಕೊಳ್ಳತ ದಬ್ಬು, ಅಧಿಕಾರ ಮಹಡಂತೋ ವಿಶ್ರವಿಗೆ ವಾರಿನಿ ತಟ್ಟುಕೆಲ್ಕೆ ನ್ಯಾಯಾನ್ವಿತ ಮರಿಖಿಷ್ಯಾವಾಲಿನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿರುದ್ದಿಂದಿ. ರೋಜಾವಾರೀ ಕೂಲೀ ಪೋತುಂದನಿ ಸಮಯಂ ಶಿಶುತ್ವಕೆ, ಪೇರಿಟಿಕಂಂತೋ ರಬ್ಬುಲು ಖರ್ಪು ಪೆಟ್ಲೆಲ್ಕ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಾಲ್ಲಿ ಪೋರಾಡಲೇನಿ ಸ್ಥಿತಿ ವಿಭಿಂದಿ. ಸಂಪತ್ತುರಾಲ ತರಬಿಡಿ ಸಾಗೆ ವಿಚಾರಣು, ಕೋರ್ಟು ಫೀಜುಲು ಇಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ಅಂತಾಲು ಮೌಯಲೇನಿ ಭಾರಂಗಾ ಮಾರುತುನ್ನಾಯಿ. ಇಂತ ಖರ್ಪುನು ಭರಿಂಬಿ ನ್ಯಾಯಂ ಪಾಂಡಾಲಂಬೆ ನಿರುವೆದಲು, ಸಾಮಾ ನ್ಯಾಲು ಸಾರ್ಥಂ ಕಾವಡಂ ಲೇದು. ಅಂದರೂ ಸಮಾನಮನಿ, ಅಂದರಿಕೆ ನ್ಯಾಯಂ ಪೊಂದೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಾಕ್ಕು ಉಂದನಿ ಭಾರತ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಲೋ ಸ್ವಷ್ಟಿಗಾ ಉನ್ನದಿ. ಅಯಿತೆ ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತುಲು, ಕುಲ ವಿವರಕ್ಕು ಪೇರಿಟಿಕಂ, ನಿರಕ್ಕೂಸ್ವತ್ತ, ಅಧಿಕ ಜನಾಭಾ, ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಾರಣಂಗಾ ಪೇರಿಲಕು ನ್ಯಾಯಂ ಸತ್ಯರಂ ಅಂದಡಂ ಲೇದನಿ





టెలివిజన్ బ్యాటీ గ్లామర్ డీస్..  
రెండు కళ్ళు సరిపోవేమా..

టెలివిజన్ ప్రపంచంలో కొంత  
మంది నాటీమణిలు తమ గ్లామర్ తో  
ప్రత్యేక గుర్తింపును సొంతం  
చేసుకున్నారు. ఆ లీస్ట్‌లో జ్యోతి  
రాయ్ కూడా మందున్నా పేరు.  
టెలివిజన్ ప్రపంచంలో 'జగతీ' పాత్ర  
చ్యారా తెలుగు ప్రేక్షకులకు  
సుపరిచితుడైన జ్యోతి రాయ్,  
పసుతం సోషర్ మీడియాలో తన  
గ్లామర్ ఫోలోలతో సంచలనం  
సృష్టిస్తుంది. జ్యోతి ఇటీవల సుకు  
పూర్వాభ్యాస అనే దర్జకుణితో ప్రేమ  
విచాహం చేసుకొని తన పేరును  
జ్యోతి పూర్వాభ్యాసగా మార్చుకున్న  
చివరుం తెలిసిందే. తన కొత్త పేరు,  
కొత్త లుక్కతో ఆమె మరింత  
ఆకట్టుకుంటోంది. ఇటీవల, ఆమె మి  
మీడియాలో వేగంగా శైల్పిక అయ్యా  
శరిపాపదం లేదని పాలోవ్వు పాటచీ

ఈ కొత్త లుక్ లో అమె మరింత అందంగా మరుస్తున్నట్లు పలువురు నెఱిజను అభిప్రాయు పడుతున్నారు. జ్యోతి కెరీక విషయానికి వస్తే, 'గుప్పెదంత మనసు' సీరియల్ ద్వారా తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమైన అమె, తరువాత సొపల్ మీడియా ద్వారా యూట్యూబుల్ను ఆకర్షించింది. జ్యోతి, తన భర్త ఉక్క పూర్వాభిమానికి కలిసి ప్రముఖ విత్ర దర్శకుడు మాపాందిస్తున్న 'ఏ మాస్టర్ హీస్' చిత్రంలో ఒక ముఖ్యమైన పాత్రంలో నిలిస్తుంది. ఈ చిత్రం జయవంత్వమైతి, జ్యోతి కెరీకు కొత్త బహవది తీసుకురావచ్చు, ప్రస్తుతం, అమె వెబ్ సిరీస్‌లు, నినిమాలతో బింగా ఉన్నా, తన గ్లామర్తో కూడా ప్రేక్షకులను ఆకర్షించడంలో ముందంజలో ఉన్డి. భవిష్యత్తులో హీరోయిన్గా ప్రిర్వధాలన్న లక్ష్యంతో ఈ సుందరి కృషి చేస్తుంది. మరి భవిష్యత్తులో అమెకు ఎలాంటి అవకాశాలు

అందుతాయో చూడాలి. ప్రగాయ జైశ్వల్  
కెరీర్ జరీ). లేటన్

కుండ జల్లి లప్ప  
ప్రయత్నాల గురించి  
తెలిసిందే. మూడు అడుగులు  
ముందుకు నాలుగు అడుగులు వెనక్కి  
ఈ ప్రయాణం ఆలా సాగుతూనే  
కంది. అందం ప్రతిభ ఉన్నా లక్  
మాత్రం కలిసి రావడం లేదు.  
ఇసీవల బలాక్షప్తి సల్వాన్ ఫాన్  
లాంటి అగ్ర హీరోలు అవకాశాలు  
కల్పించినా తనకు మాత్రం  
గుర్తింపు లేకుండా పోయింది.  
అయినా ఈ బ్యాటీ ఎంతమాత్రం  
రింగ చెందక నిలిగా తన పోరాటాన్ని  
కొన సాగిస్తోంది. ఇప్పటికీ నెలిజనుల్లో రక  
రకాల కారణాలతో నిరంతరం చర్లోక్కాసోంది.

**భంగిలిములతో  
మతులు  
చెడగొడుతోంది  
ముంబై బ్యాటీ**



రకరకాల భంగిమలతో మతులు  
చెడగొట్టింది. ప్రస్తుతం ఈ ఫోటోగ్రాఫ్స్  
ఇంటర్వ్యూల్ లో వేగంగా వైరల్  
అయిపోతున్నాయి. లైక్ లు కీల్కి లు  
పొశారెత్తున్నాయి. ప్రాగ్-జెస్పోల్  
అగస్ట్ 15న విడుదల కానున్న  
%-70తో ఫేల్ మే-%-70 చిత్రంతో  
మరొసారి లక్ చెక్ చేసుకుంటోంది.  
ఈ సినిమా విజయం తనకు చాలా  
కీలకం. ఈ సినిమాకి కథను అందించిన  
ముదస్సుర్ అజీట్ నిర్మాణ బాధ్యతలు  
నిర్మిస్తున్నారు. అక్కయ్ కుమార్, అమృత్  
పాటి కపూర్, తాప్సీ పట్నామణ్ ఖాన్  
జందులో నిటించారు. ఇది వైల్ వరల్డ్  
ల్యూ, టీ-సిరిస్ ల్యూ అధ్యయంలో తెరక్కింది.  
కోప్స్ సహి పలవురు నంగిత దర్కష్టలు  
నిని చేసారు. ప్రగ్రామంలో ఎల్సికే 109 -

శ్రీంతేయ లక్ష్మి కృష్ణ గాంధురం బ్రాహ్మణ!

A full-body photograph of a woman with long dark hair, wearing a light pink sleeveless top and a matching pink flowing skirt. She is leaning forward with her left leg extended and resting on a surface, her right hand supporting her weight. She is wearing a gold necklace and has her hair styled in loose waves. The background is a plain, light-colored wall.



# మెనాలిసాకు అయినా మతి చెడ్లు

అవును.. మోనాలిసా అంతటి అందగక్కు అయినా మతి చెడటం భాయం.  
అంతందంగా కనిపిస్తోంది ఈ ఫోలోగ్రాఫ్ ఇందులో ఉన్న ముద్దుగుమ్మ  
మరవరో కాదు.. ది గ్రైట్ దిశా పటానీ. సోషల్ మీదియాల్లో వైరల్ గా  
పేరి అవుతున్న దిశా లేప్సీలో ఫోలోమాట్ ఇతర ఫోలోమాట్ కంబే  
సంథింగ్ స్పెషల్ గా ఆకర్షిస్తోంది. ఒక బికినీపై ఉల్లి  
పొరలాంటి డ్రెస్ ధరించిన దిశా పటానీ సమ్మోహన  
రూపానికి కిధి కాని వారు లేనే లేరు. ప్రస్తుతం ఈ  
అందమైన ఫోలోగ్రాఫ్ ఇంటర్వెట్ లో అగి  
రాజీస్తోంది. దిశా వాస్తవానికి మోనాలిసాను  
తలవిస్తోంది! అంటూ అభిమానులు  
ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. ప్రభూత  
చిత్రకారుడు లియానార్డ్ డావిస్సి  
మోనాలిసా చిత్రువును పెయింటింగ్  
చేసారు. ఈ పెయింటింగ్ ఒక  
అందమైన ఆదబొమ్మ అదే అందం..  
మోము.. ముక్కు తీరు.. అవే కళ్ల!  
అంటూ ఇప్పుడు దిశా పటానీ  
ఫోలోగ్రాఫ్ ని వీక్షించిన  
అభిమానులు కవితలు  
అనూతానాగు

మొనాలిసా కథ ఇదీ:  
మొనాలిసా ఒక మహిళ భోర్టో. ఒక సంపన్న ప్లోరెంటైన్ వ్యాపారి ప్రొఫీస్‌న్యూ డెల్ గియాకోండో భార్య అని చరిత్రకారులు నమ్ముతారు. ఈ పెయింబెంగ్ ను ప్రత్యామ్మాయంగా జియోకాండ అని కూడా పిలుస్తారు. ఆమె పేరు లిసా గెర్రిని. 1479లో జన్మించింది. పాత కులీన్ ఇటాలియన్ కుటుంబానికి చెందిన జియోకాండోను విశాపం చేసుకుంది. ఈ దంపతులకు ఆరుగురు పిల్లలు ఉన్నారు. 1516లో ప్రొఫీస్‌న్యూ తన భార్య లియోనార్డో దా విస్మీని నియమించుకున్నాడు. చిత్రకారుడు దావిసీ ప్లోరెన్స్‌లో చనిని ప్రారంభించాడు. కింగ్ ప్రొఫీన్

రాష్ట్ర పెయింటింగ్ (ద్రాయింగ్)ను కొనసాగించాడు. దావినీ 1517లో మరణించాడు.

అతడి మరణం తర్వాత ఈ పెయింటింగ్ ఒక ఘజిల్ గా మారింది. పెయింటింగ్‌కై అతడి సంతకం లేదు. తేదీ కూడా లేదు. దా వినీ పేపర్లలో కమీషన్ పరీశిలనలో ఎటువంటి రికార్డు లేదు. మోనాలిసా అనే పేరు దావినీ మరణించిన 31 సంవత్సరాల తర్వాత 16వ శతాబ్దం మధ్యలో జార్జియా వసారి రాసిన దావినీ జీవిత వరిత పుస్తకంలో కనుగొన్నారు. దావినీ క్రస్సిస్టర్లు తన పెయింటింగ్ లో వాస్తవాన్ని కల్పనతో మిక్కితం చేసేవాడు. కాబట్టి మోనాలిసా గుర్తింపు భాషికీ సందేహపూర్వకంగా ఉంది.